

5 **Dalla dittatura alla democrazia: De Gasperi e Adenauer per una nuova Europa**

a cura di **Tiziana Di Maio**

Res Publica

Quadrimestrale
gennaio-aprile 2013

Rivista di studi storico-politici internazionali

Rubbettino

Sommario

GIUSEPPE DALLA TORRE Federico Ozanam e il suo tempo	5
<i>Dalla dittatura alla democrazia: l'Italia di Alcide De Gasperi e la Germania di Konrad Adenauer per una nuova Europa</i>	
TIZIANA DI MAIO Realpolitik nelle relazioni italo-tedesche all'epoca di Alcide De Gasperi e Konrad Adenauer	23
MASSIMO DE LEONARDIS La Resistenza partigiana in Italia e gli Alleati durante la Seconda guerra mondiale: importanza militare e questioni politiche	43
JOACHIM SCHOLTYSECK “I congiurati abbandonati”. Il difficile cammino che portò al 20 luglio 1944	55
WINFRIED BECKER Rifondazione democratica e riorientamento dei valori: la CDU (1946-1949)	67
FRANCESCO MALGERI Rifondazione della democrazia e riscoperta dei valori: la DC (1945-1949)	85
ANTONIO VARSORI De Gasperi e la Germania di Adenauer	95
	3

Res Publica, gennaio-aprile 2013

CARSTEN KRETSCHMANN

Konrad Adenauer. L'immagine dell'Europa e la politica europea

105

TIZIANA DI MAIO

Un amico romano in Germania:

Alcide De Gasperi Premio Carlo Magno 1952

117

Recensioni

133

Notizie sugli autori

139

NOTIZIE SUGLI AUTORI

GIUSEPPE DALLA TORRE DEL TEMPIO DI SANGUINETTO è Rettore della Libera Università Maria Ss. Assunta, presso la quale ha insegnato Istituzioni di Diritto pubblico, Diritto ecclesiastico e ora di Diritto Canonico. Tiene corsi su rapporti tra Chiesa e Comunità politica in Università Pontificie. È vice presidente del Coordinamento Regionale delle Università del Lazio (CRUL). Tra le sue pubblicazioni più recenti *Europa. Quale laicità?*, San Paolo 2003; *Dio e Cesare. Paradigmi cristiani nella modernità*, Città Nuova 2008; *Diritto e politica in Caterina da Siena*, Giappichelli 2010; *Un altro Jemolo*, Studium 2013, nonché la curatela del volume di autori vari *Lessico della laicità*, Studium 2007.

TIZIANA DI MAIO è ricercatrice in Storia delle relazioni internazionali nella Lumsa di Roma si è occupata delle relazioni italo-tedesche con particolare riguardo all'epoca di Alcide De Gasperi e Konrad Adenauer. È autrice dei volumi *Alcide De Gasperi e Konrad Adenauer tra superamento del passato e processo di integrazione europea (1947-1954)*, Torino, 2004 e *Fare l'Europa o morire! Europa unita e "nuova Germania" nel dibattito dei cristiano-democratici europei*, Roma, 2008.

MASSIMO DE LEONARDIS è professore ordinario di Storia delle Relazioni Internazionali nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove insegna anche Storia delle Istituzioni Internazionali. Ha pubblicato volumi e saggi su importanti aspetti della politica internazionale del secondo dopoguerra, con particolare riguardo alle relazioni euro-americane e alla politica estera italiana. Tra le sue più recenti monografie: *Ultima ratio regum. Forza militare e relazioni internazionali*, Monduzzi, Milano, 2013 e *Alla ricerca della rotta transatlantica: le relazioni tra Europa e Stati Uniti dopo l'11 settembre 2001*, Centro Militare di Studi Strategici, Roma, 2008.

JOACHIM SCHOLTYSECK è professore ordinario di Storia Moderna e Contemporanea presso la Friedrich-Wilhelms-Universität di Bonn. Fulcro delle sue ricerche e delle sue pubblicazioni sono l'Impero tedesco, la storia italiana del XIX e XX secolo, la storia americana del XX secolo, il fascismo, il nazionalsocialismo e la Resistenza. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Der Aufstieg der Quandts. Eine deutsche Unternehmersdynastie*, München 2011 e *Die Geschichte der National-Bank 1921 bis 2011. 2., unveränd. Aufl.*, Steiner, Stuttgart 2011.

WINFRIED BECKER è professore emerito di Storia moderna e contemporanea presso l'Università di Passau. Tra le sue pubblicazioni si annoverano ricerche sulla storia costituzionale, della Riforma, della Pace di Westfalia, sulla Chiesa, sul Cattolicesimo, sulla Democrazia Cristiana nel XIX e XX secolo, sulla Resistenza al Nazionalsocialismo, sulla storia contemporanea del Bayer, della Renania e della Saar. Tra le sue pubblicazioni sulla CDU e la CSU: *CDU und CSU 1945-1950. Vorläufer, Gründung und regionale Entwicklung bis zum Entstehen der CDU-Bundespartei*, (Mainz 1987); ha curato con Günter Buchstab, Anselm Doering-Manteuffel, Rudolf Morsey il *Lexikon der Christlichen Demokratie in Deutschland*, Paderborn, 2002 e con Rudolf Morsey, *Christliche Demokratie in Europa. Grundlagen und Entwicklungen seit dem 19. Jahrhundert*, Köln-Wien, 1988.

FRANCESCO MALGERI è professore emerito di Storia contemporanea nell'Università "Sapienza" di Roma. Nei suoi studi ha privilegiato aspetti e problemi di storia dell'Italia contemporanea, con particolare attenzione alla storia della Chiesa, del movimento cattolico e della Democrazia Cristiana; ha diretto la pubblicazione della *Storia della Democrazia Cristiana* (7 volumi), Roma - Palermo, 1987-1989; tra le sue pubblicazioni sulla Democrazia Cristiana: *La stagione del centrismo*, Soveria Mannelli, 2002.

ANTONIO VARSORI è professore ordinario di Storia delle relazioni internazionali nell'Università di Padova, dove insegna anche Storia della politica estera italiana. È presidente della Società italiana di storia internazionale (SiSi); ha pubblicato numerosi volumi e saggi sulla politica internazionale, la politica estera italiana e sulla Storia dell'integrazione europea. Tra i suoi volumi più recenti, si segnalano: *La Cenerentola d'Europa? L'Italia e l'integrazione europea dal 1947 a oggi*, Rubbettino, 2010 e *L'Italia e la fine della guerra fredda*, Bologna 2013; con Wolfram Kaiser ha curato *European Union History Themes and Debates*, Palgrave, 2010.

CARSTEN KRETSCHMAN è collaboratore scientifico del Prof. Dr. Wolfram Pyta nel Dipartimento di Storia contemporanea presso l'Istituto storico dell'Università di Stoccarda. Al momento si occupa del significato dell'esperienza della Prima guerra mondiale per i discorsi politici degli anni '20. È autore dei volumi: *Räume öffnen sich. Naturhistorische Museen im Deutschland des 19. Jahrhunderts*, Berlin, 2006 e *Zwischen Spaltung und Gemeinsamkeit. Kultur in Deutschland 1945-1989*, Berlin, 2012