

# 11 Paolo Dalla Torre tra impegno culturale, storico e amministrativo

## Res Publica

Quadrimestrale  
gennaio-aprile 2015

Rivista di studi storico-politici internazionali

## Sommario

ANDREA BIXIO 'Rinnovare nella memoria.' Una riflessione su Paolo Dalla Torre	5
GIUSEPPE IGNESTI Pio IX e l'utopia neoguelfa	11
GIUSEPPE SANGIORGI Lo Storico del Risorgimento	47
FRANCESCO MALGERI L'impegno politico, amministrativo e associativo	53
MARIA ELISA TITTONI Un protagonista della ricostruzione culturale romana nel secondo dopoguerra	61
MARCO GALLO Il Direttore Generale dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	69
GIUSEPPE DALLA TORRE Noterelle (quasi) autobiografiche sull'età del centrismo	113
PAOLO DALLA TORRE Scritti	131
Ricordi biografici su Paolo Dalla Torre	139

CLAUDIO GENTILE

Le circoscrizioni ecclesiastiche italiane dopo la riforma  
del 1986

141

*Recensione*

159

Notizie sugli autori

163

## NOTIZIE SUGLI AUTORI

ANDREA BIXIO, già Ordinario di Sociologia generale presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione dell'Università degli Studi Roma "Sapienza", è attualmente Professore Straordinario presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli; Membro del Consiglio d'Amministrazione dell'Istituto Luigi Sturzo di Roma; Direttore della rivista "Sociologia" (Gangemi Editore), Direttore della collana "L'Archivoltò" (Rubettino Editore).

GIUSEPPE IGNESTI, laureato in Scienze Politiche presso "La Sapienza" di Roma nel 1966, ha insegnato nelle università "La Sapienza" e Luiss di Roma, nonché presso quelle di Chieti e di Cassino. Ordinario di Storia delle relazioni internazionali presso la Lumsa di Roma dal 1993 al 2012, ove negli stessi anni è stato anche pro-Rettore. Emerito infine di Storia delle relazioni internazionali dal 2013, è oggi straordinario di Storia contemporanea presso lo stesso Ateneo e vi dirige il Master di II Livello in "Esperti in Politica e in Relazioni internazionali". Già docente di Storia militare alla Scuola Ufficiali dell'Arma dei Carabinieri, è socio dell'Ist. L. Sturzo di Roma; già direttore della Cattedra L. Sturzo di Caltagirone, è membro del Comitato scientifico dell'"Ist. Paolo VI per lo studio della Storia della Chiesa e del movimento cattolico". Autore di oltre ottanta pubblicazioni scientifiche, su temi relativi alla storia delle relazioni internazionali, a rapporti tra Stato e Chiesa e al movimento cattolico. È direttore di *Res Publica* fin dalla sua fondazione.

GIUSEPPE SANGIORGI è un giornalista, studioso di personalità e di temi legati alla storia del cattolicesimo politico italiano. Suoi saggi hanno riguardato, tra gli altri, Alcide De Gasperi, Giuseppe Dossetti, l'avventurosa vita del giornale *Il Popolo*, le prospettive oggi di una nuova concezione della politica legata all'ispirazione cristiana.

FRANCESCO MALGERI, professore emerito di Storia contemporanea, ha insegnato presso l'Università di Salerno dal 1967 al 1978, presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università "La Sapienza" di Roma dal 1979 al 2008. Ha insegnato anche Storia del giornalismo presso la Lumsa dal 1996 al 2008. Studioso di storia dell'Italia contemporanea, della Chiesa e del movimento cattolico, tra le sue pubblicazioni si segnalano: *La guerra libica (1911-1912)*, Ed. di Storia e letteratura, Roma 1972; *La Chiesa italiana e la guerra (1940-45)*, Studium, Roma 1980; *La Sinistra cristiana (1937-1945)*, Morcelliana, Brescia 1982; *Luigi Sturzo*, ed. San Paolo, Cinisello Balsamo 1993; *La stagione del centrismo*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2002; *Alcide De Gasperi. Dal fascismo alla democrazia (1943-1947)*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2009.

MARIA ELISA TITTONI, Nata a Roma, laureata in storia dell'arte presso l'Università di Roma *La Sapienza*, nel 1971 ha vinto il concorso per ispettore presso la Sovrainendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma. Dal 1983 al 2011 è stata dirigente dell'area Musei d'arte medievale e moderna: in particolare del settore storico artistico dei Musei Capitolini, del Museo Napoleonico, del Palazzo delle Esposizioni, del Centro di ricerca e documentazione Arti Visive e dal 1996 del Museo di Roma (Palazzo Braschi), del Gabinetto Comunale delle Stampe e Archivio Fotografico Comunale, del Museo di Roma in Trastevere e della Galleria Comunale d'Arte Moderna. Nello svolgimento di tali funzioni ha diretto numerosi restauri di opere d'arte delle collezioni

della Pinacoteca Capitolina, del Museo di Roma, del Museo Napoleonico e del Museo di Roma in Trastevere. Ha avuto inoltre la direzione scientifica del restauro e ristrutturazione di opere architettoniche, come a esempio le facciate dei Palazzi Capitolini, delle decorazioni degli ambienti museali di Palazzo Braschi, e del riallestimento delle collezioni del Museo Napoleonico, della Pinacoteca Capitolina e del Museo di Roma. Ha organizzato e realizzato numerose esposizioni ed eventi culturali sia come Direttore del Palazzo delle Esposizioni, sia come dirigente delle sedi museali di competenza. Autore di oltre 100 pubblicazioni sul patrimonio museale e sulla storia della città, fa parte della Giunta dell'Associazione Amici dei Musei di Roma, del Comitato di redazione del *Bollettino dei Musei Comunali di Roma* e del *Gruppo dei Romanisti*.

MARCO GALLO, Ricercatore di Storia dell'arte moderna presso la Lumsa, si occupa di studi filologici, iconografici e iconologici sull'arte dei secoli XVI e XVII, lavorando anche nel campo della storia dell'arte contemporanea e in specie della storia della critica d'arte e dell'arte sacra cristiana odierna; oltre a circa un centinaio di contributi editi su riviste e cataloghi e all'interno di volumi miscellanei, ha pubblicato due monografie (*Orazio Borgianni pittore romano (1574-1616)* e *Francisco de Castro conte di Castro*, Roma 1997; *Piedi nudi sulla pietra. Giovanni Baglione e l'iconografia penitenziale di san Pietro*, Roma 2013) e una raccolta di saggi (*Studi di storia dell'arte, iconografia e iconologia. La biblioteca del curioso*, Roma 2007). Attualmente dirige due collane, rispettivamente di monografie e di miscellanee, di argomento storico-artistico per l'editore Gangemi di Roma.

GIUSEPPE DALLA TORRE JR. (Roma, 1943), è professore emerito di diritto ecclesiastico e canonico alla Libera Università Maria Ss. Assunta di Roma, di cui è stato anche Rettore dal 1991 al 2014. Dal 1980 al 1990 ha insegnato nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna, dove ha tenuto anche il corso di diritto costituzionale. Ha insegnato altresì nelle Pontificie Università Lateranense, Urbaniana, Angelicum. Giornalista pubblicista, è autore di oltre seicento pubblicazioni scientifiche. Dal 1994 è Presidente del Tribunale dello Stato della Città del Vaticano.

CLAUDIO GENTILE, dopo aver conseguito la laurea in Giurisprudenza, frequenta la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali ed il Master in "Esperti in politica" presso la LUMSA di Roma. Abilitato all'esercizio della professione forense, consegue la Licenza in Diritto canonico presso l'Angelicum, il Diploma di Prassi Amministrativa canonica presso la Congregazione per il Clero e quello di Postulatore delle Cause dei Santi presso la medesima Congregazione. Cultore di storia locale, lavora nel settore amministrativo della LUMSA.